



@ Illustration

Foto dient zur Illustration

LATIBUL VISION ZUHAUSE

Das LATIBUL ist eine führende Einrichtung der Theater- und Zirkuspädagogik in Deutschland.

Aufbauend auf unserer über 40-jährigen Geschichte, gibt dieses Visionpaper einen Ausblick auf die Weiterentwicklung des LATIBUL in den nächsten zehn Jahren. Im Zentrum steht ein festes Gebäude anstelle unserer Zeltlandschaft mitten in Köln, in der Hauptstadt des Zirkus.

AGENDA



Das LATIBUL ist... [↗](#)

Zahlen & Fakten [↗](#)

Meilensteine [↗](#)

Vision Zuhause [↗](#)

Das LATIBUL in Zahlen 2035 [↗](#)

Holzrahmenbau [↗](#)

Unsere Partner [↗](#)

DAS LATIBUL IST... KREATIVER BEGEGNUNGsort

Das LATIBUL ist eine Einrichtung der kulturellen Bildung mit bundesweiter Strahlkraft. Es ist ein gemeinnütziges Zentrum für Lehre und Praxis der Theater- und Zirkuspädagogik.

Durch seine besonders breite Angebotspalette, ist das LATIBUL eine der wenigen kulturpädagogischen Einrichtungen, die eine ungebrochene Bildungsbiografie ab vier Jahren bis ins hohe Alter garantieren können.

Unser idyllisches Zirkusgelände am Rhein ist in Köln einzigartig und auch für Firmenevents, Dreharbeiten und Veranstaltungen der besonderen Art beliebt.

Aus Köln ist das LATIBUL nicht mehr wegzudenken: Seit mehreren Jahrzehnten ist es der größte anerkannte Träger der Freien Jugendhilfe für Kulturpädagogik genauso wie einer der zentralen Orte für Theater- und Zirkuspädagogik in der Zirkusstadt Köln und in NRW.



DAS LATIBUL IST... KINDER & JUGEND



- Kindern und Jugendlichen bieten wir ein qualifiziertes und individuelles Freizeit- und Bildungsangebot in den Bereichen Theater und Zirkus.
- Mit unserer Arbeit wenden wir uns gezielt auch an Menschen mit Beeinträchtigungen und in Benachteiligungslagen.
- Unsere Angebotspalette reicht von einmaligen Projekten über regelmäßige Kursangebote und Ferienprogramme bis hin zu umfangreichen Kooperationsprojekten.
- Wir begreifen uns als forschende Einrichtung und suchen nach neuen Methoden, Wegen und gesellschaftsrelevanten Aufgaben. Besonders am Herzen liegen uns Demokratisierungsprozesse:
 - Unsere Angebote gestalten wir partizipativ.
 - Begegnungen nehmen wir ernst: Wir treten vor und nach den Vorstellungen in von uns entwickelten Dialogformaten mit Besucher*innen in Kontakt.
 - Wir haben einen Kinder- und Jugendrat gegründet, um uns über Bedürfnisse der Teilnehmenden austauschen zu können.

DAS LATIBUL IST... QUALITÄT

- WEITERBILDUNGEN
- PRODUKTIONEN
- TAGUNGEN, FESTIVALS
- FIRMENEVENTS



@Foto: Mike Dyna Photography

Lehre mit hoher Qualität sichern

- Unsere bundesweiten Weiterbildungen sind staatlich anerkannt und zertifiziert.
- Wir sichern eine enge Verbindung zur Praxis.
- Wir binden andere Kunstformen mit ein und aktualisieren stets unsere Inhalte.
- Wir erarbeiten Theater- und Zirkusproduktionen für Kinder und Jugendliche, um mit unserem Zielpublikum im Kontakt zu bleiben
- Wir organisieren internationale und bundesweite Tagungen, Festivals und Veranstaltungen rund um Theater und Zirkus: so bleiben wir up to date.

Klare Ziele haben

Wir sind fest davon überzeugt, dass kulturelle Bildung und im Besonderen Theater und Zirkus das Miteinander und Mitgefühl füreinander stärken. Das in unserer Gesellschaft zu verankern, ist unser Ziel.

Wir streben eine zugewandte und offene Atmosphäre an, die es jedem Menschen ermöglicht, Grenzen zu hinterfragen und sich neu zu entdecken.

ZAHLEN & FAKTEN

2 Standorte

- 2 Schwerpunkte
 - 3 Zirkuszelte
 - 1 Studiobühne
 - 4,5 Trainingsräume
-

28 Festangestellte

- sowie weitere ca. 60 Freischaffende und einige ehrenamtliche Unterstützer*innen arbeiten bei uns
-

3200 Stunden

- und über 100 Teilnehmer*innen pro Jahr machen uns zum größten Weiterbildungszentrum für Theater- & Zirkuspädagogik in ganz Deutschland
-

400 Kinder

- und Jugendliche wöchentlich besuchen unsere Theater- & Zirkuskurse. Weitere 200 stehen auf unseren Wartelisten.
-

90 Projekte

- erreichen weitere 5000 Kinder und Jugendliche durchschnittlich pro Jahr.

15.000 Personen

- besuchen jährlich unsere Veranstaltungen, Events, Produktionen und Feste



MEILENSTEINE

01



1981

Gründung des Theaterpädagogischen Zentrums e.V. als eins der ersten seiner Art in Deutschland überhaupt.

Zahlreiche Zentren folgen dem Beispiel in den nächsten Jahren.

02



1982

Gründung des Kinder- und Jugendzirkus Wibbelstetz. Einige der Teilnehmer*innen arbeiten heute noch als Trainer*innen bei uns oder sind Artist*innen geworden. Im Wibbelstetz aktiv wirkten in den 40 Jahren bis zu 500 Kinder und Jugendliche mit.

03



2001

Gründung des ZAK Zirkus- und Artistikzentrum Köln mit neuem Standort auf dem Gelände des ehemaligen Schwimmbades in Köln Rhiel. Heute ist das Gelände mit seinen Zirkuszelten bundesweit bekannt.

04



2015

Staatliche Anerkennung des Bildungswerks Darstellende Künste Köln mit dem Schwerpunkt Darstellende Künste, im Besonderen Theater- und Zirkuspädagogik.

05



2021

Zusammenführung aller Einrichtungen des gemeinnützigen Trägervereins unter der Dachmarke LATIBUL. Umfassende Modernisierung und strukturelle Umstellung der Einrichtung. Zusammenführung der beiden Schwerpunktbereiche.

VISION ZUHAUSE ZUKUNFT BAUEN

Aufbauend auf unsere Erfahrungen und guten bundesweiten Vernetzungsstrukturen machen wir unsere Einrichtung zukunftsfest.

Im Zentrum unserer Vision steht ein festes Gebäude, in der alle Teilbereiche unserer Einrichtung zusammengeführt werden und welche durch seine nachhaltige Bauweise und Baustruktur als Begegnungsort und Zentrum für kulturelle Bildung wegweisend wird.

Der Neubau fügt sich architektonisch in die historische Parkanlage ein und vereint Lehre, Kunst und ästhetische Bildung mit dem Grundgedanken des nachhaltigen Handelns unter einem Dach. Er strahlt die warme und einladende Atmosphäre, für die wir bekannt sind, aus und zieht so ein neues und breites Publikum an.

Mit hellen, multifunktionalen und barrierefreien Räumen entsteht der erste vollständig nachhaltig gebaute Ort für Kulturpädagogik in Deutschland. Mit begrünten Fassadeflächen und weitestgehend cradle to cradle gedacht, ist es ein bundesweit einzigartiges Modellprojekt.

Unser übergreifendes Ziel: Das LATIBUL als ein Ort des Miteinanders mit einem demokratiezentrierten und klimafreundlichen Wertesystem im Herzen von Köln - inklusiv, kreativ und nachhaltig. Bereit für die nächsten 50 Jahre.

Fotos dienen zur Illustration



LATIBUL | VISION ZUHAUSE



VISION ZUHAUSE INKLUSIV, KREATIV, NACHHALTIG

HOLZBAU

- Die umweltbewusste Holzrahmenhalle inmitten des historischen Parks reduziert unsere Energiekosten durch hervorragende Wärmedämmung und nachhaltige Energieversorgung um 75%
- Holz bietet ein angenehmes und gesundes Raumklima
- Die Bauzeiten sind kürzer und planbarer

Foto dient zur Illustration



LATIBUL | VISION ZUHAUSE

MEHR KAPAZITÄT

- Ein gemeinsames Gebäude an einem Standort mit zusätzlichen Kapazitäten ermöglicht uns 50% mehr Angebote. Wartelisten sind Vergangenheit
- Gute Verkehrsanbindung und Lärmsisolierung ermöglichen mehr Events und Veranstaltungen

MEHR MITEINANDER

- In einem vollkommen barrierefreien Gebäude sind alle Willkommen - Inklusion wird Alltag
- An einem gemeinsamen Ort können wir Synergieeffekte erzielen und artistische, theatrale und andere Kunstformen miteinander verbinden. So können wir unsere Stärken nutzen
- Ein kreatives Café inmitten eines kulturpädagogischen Zentrums macht Begegnung und Dialog tagtäglich möglich
- Das Potential für Vermietungen und somit für zusätzliche Einnahmen steigt. Der Austausch mit anderen Bereichen der Gesellschaft nimmt zu

VISION ZUHAUSE IN ZAHLEN 2035

1 Standort



3 multifunktionale Aufführungsräume
7 Trainings- und Seminarräume
1 Zirkuszelt
1 Café

75% weniger



Energiekosten
100% Barrierefreiheit
20% mehr räumliche Kapazitäten
25% mehr Effizienz

4800 Stunden



und ca. 150 Teilnehmer*innen pro Jahr
sichern den berufsbegleitenden
Weiterbildungsbereich und tragen
weiter zur Qualitätssteigerung in der
Kulturellen Bildung bei.

700 Kinder



und Jugendliche wöchentlich
besuchen unsere Theater- und
Zirkuskurse.
Wartelisten sind Vergangenheit.

5000 Jugendliche



erreichen wir in unseren Kooperations-
und Pilotprojekten Im Durchschnitt pro
Jahr.

Unsere Theaterprojekte können wir in
geeigneten Räumen, außerhalb der
Schule durchführen und so die
Potentiale der Kunstform deutlich
besser ausschöpfen.

25.000 Personen

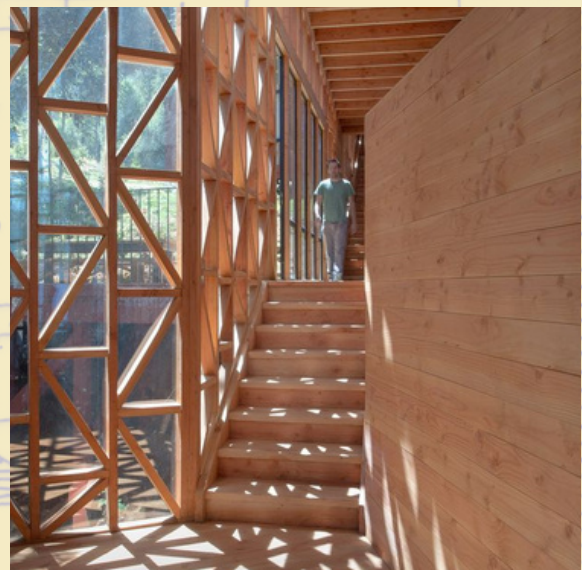


besuchen jährlich unsere
Veranstaltungen & Events
Die Anzahl der Tagungen & Vorstellungen
steigt etwa um 20%
Die Bedeutung des Standortes steigt
dementsprechend und mit ihr auch die
Wahrnehmung der kulturellen Bildung in
der Gesellschaft.

HOLZRAHMENBAU DIE GRÜNDE

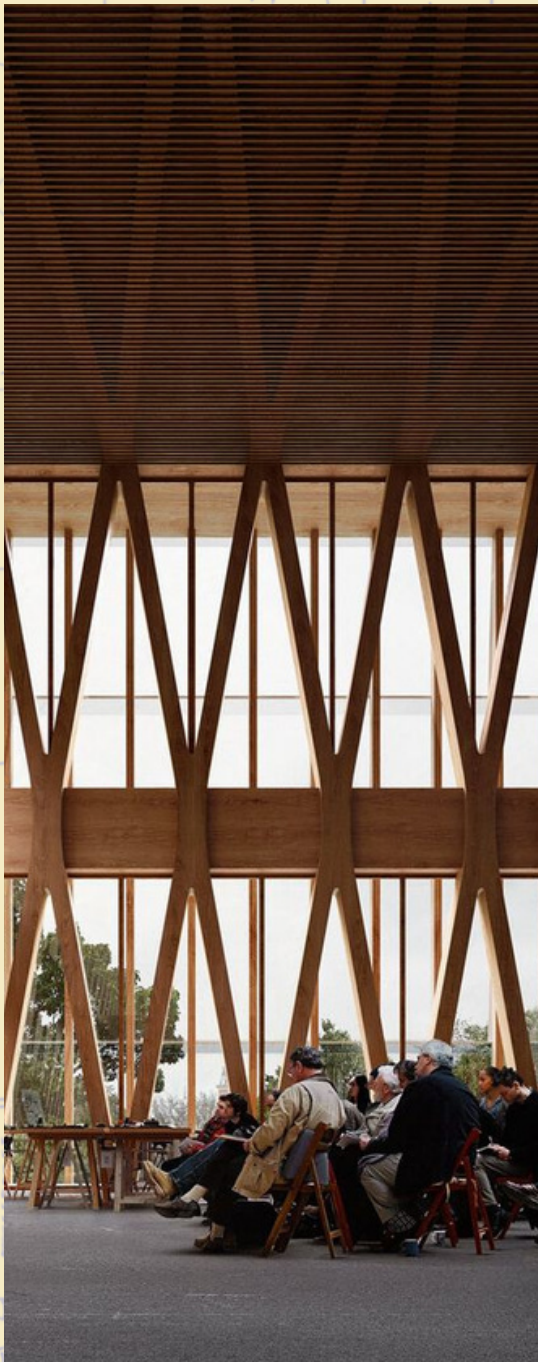
Fotos dienen zur Illustration

- Nachhaltige Energieversorgung
- Modulare Bauweise
- Durchgängige Barrierefreiheit
- Optimale Lärmdämmung für Nutzbarkeit auch nach 22.00 Uhr
- Hochwassersicheres Fundament
- Architektonische Einbindung der Parkanlage & begründete Außenflächen
- Einbindung von Künstler*innen und Kindern und Jugendlichen in die Entwicklung der Räume, so wird hohe Nutzerfreundlichkeit garantiert
- Luftakrobatik geeignete Innenhöhe
- Multifunktionale Raumstruktur
- ca. 3000 m² Grundfläche
- ca. 17.000 m³ Gesamtvolumen
- Modellcharakter von der Planung bis zur Umsetzung
- Hohe Öffentlichkeitswirksamkeit



HOLZRAHMENBAU RAUMDIMENSIONEN

Foto dient zur Illustration



Showraum 12m Höhe, trennbar	500m ²
Übungsraum Zirkus 6m Höhe	170m ²
Studiobühne 6m Höhe	280m ²
Probephöhne 3m Höhe	150m ²
Probephöhne 3m Höhe	190m ²
Probephöhne Tanz 3m Höhe	140m ²
Seminarraum 3m Höhe	120m ²
Seminarraum 3m Höhe	90m ²
Fundus	120m ²
Bibliothek	100m ²
Büroräume	300m ²
Café & Foyer	300m ²

HOLZRAHMENBAU STANDORT



Exzellente Verkehrsanbindung



- Direkt an der Straßenbahnhaltestelle der Linie 18
- Am Fuße der Mülheimer Brücke, so dass die Anbindung an die rechtsrheinische Seite gut möglich ist
- Direkt am Fahrradweg der Rheinpromenade
- Nebenan mit einem öffentlichen Parkplatz

Attraktive & vielfältige Umgebung



- in direkter Nachbarschaft des Kölner Zoos, der Flora, der Seilbahn
- unmittelbar neben der größten Jugendherberge Kölns, an der historischen Parkanlage von Köln-Rhien
- An der sozialen Grenze zwischen dem wohlhabenden Stadtviertel Nippes und den sozial eher schwachen Stadtbezirken Mülheim und Niehl
- Neben einer Geflüchteteneinrichtung und einer der größten Alters- und Pflegeeinrichtungen Kölns

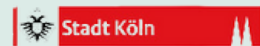
UNSERE PARTNER

KulturInvest 24

➤ Aus dem Förderprogramm bezuschusst der Bund das Projekt mit max. 50% der Gesamtkosten.

Jugendamt Stadt Köln

➤ Das Jugendamt der Stadt Köln steht uns bei unserem Vorhaben zur Seite.



Blumer-Lehmann

➤ Wir werden beraten von einem der führenden Holzindustrie- und Holzbau-Unternehmen.



Sozialbank

➤ Die Sozialbank berät und begleitet uns bei der Finanzierung.



baut architektur PartmbB

➤ Das Architekturbüro ist auf nachhaltige Holzbauten spezialisiert und berät uns bei der Projektierung.

EMPFEHLUNGEN

Dr. Dietmar Jacobs

Autor

“Eine grandiose Einrichtung, die ein immenses kulturelles, gesellschaftliches und pädagogisches Angebot bietet. Das LATIBUL ist unbestreitbar das große Zentrum und der Treffpunkt für Kultur in Köln.”

Kasalla

“Die Vision, ganzjährig Veranstaltungen ohne energiefressende Heizlüfter oder Ventilatoren machen zu können, finden wir super und geben von uns - der Kölner Band Kasalla - gerne die Empfehlung ab, dieses Projekt zu unterstützen!”

Dagmar Niederlein

Leitung des Jugendamtes
Köln

“Das LATIBUL verfügt nach meiner Einschätzung über die nötige Erfahrung und Kompetenz Räumlichkeiten in der Größenordnung entsprechend zu bewirtschaften und gewinnbringend für Kinder, Jugendliche und Multiplikatoren zu nutzen.”

Holle

Mitglied der Jugendrunde

“Das LATIBUL lehrt uns nicht nur Artistik und Theater, sondern auch social skills, wie man Verantwortung übernimmt und gemeinsam an etwas arbeiten und dranbleiben kann. Jeder kann mit seinen Fähigkeiten wahrgenommen, akzeptiert und integriert werden.”



LATIBUL Theater- & Zirkuspädagogisches Zentrum Köln

Telefon



+49-221-521718

Email



info@latibul.de

Website



www.latibul.de

Adresse



Genter Str. 23
50672 Köln

n



@Foto: Damian Zimmermann